



Les Schtroumpfs : un retour en musique

Les Schtroumpfs reviennent dans une comédie musicale ! Les célèbres petits héros bleus sont depuis le 20 octobre à Paris, à l'affiche des Folies Bergère. La tournée prévue en 2017 passera par Nantes (Zénith) le 24 février, Brest (Arena) le 17 mars, et Rennes (Liberté) le 29 mars. Une idée de cadeau pour gâter vos enfants à Noël ?

MULTIMÉDIA

Let's Sing 2017 ***

Les joueurs donnent de la voix



Dans le petit monde du jeu vidéo, la fin d'année se déroulera visiblement en chansons.

En l'espace d'un mois ce ne sont pas moins de trois titres de karaoké qui sortent en magasins pour les consoles de jeux vidéo : « Just Sing » (PS4, Xbox One) d'Ubisoft qui surfe ainsi sur sa série de best sellers « Just Dance » en en déclinant le concept ; « The Voice » chez Bigben (PS4, Xbox One et Wii) qui décline la célèbre émission de télévision et enfin « Let's Sing 2017 » de Ravenscourt Games (PS4, Xbox One et Wii).

Le meilleur jeu de karaoké

Ce dernier jeu a clairement notre préférence s'il faut faire un choix. Il est sans aucun doute le meilleur jeu de karaoké actuellement disponible. Jouable jusqu'à quatre au micro (ou bien smartphone avec l'appli dédiée), il propose quatre modes de jeux différents plutôt amusants :

classique, duo, par cœur (sur le mode du N'oubliez pas les paroles) et passe le micro. Ajoutez à cela la possibilité d'avoir les versions instrumentales des morceaux, la prise en compte partielle de la tonalité et vous obtiendrez un jeu qui, en plus, a la bonne idée de proposer une majorité d'artistes français parmi lesquels Kyo (« Le Chemin »), Nino Ferrer (« Le Sud »), Daniel Balavoine (« L'Aziza »), Shy'm (« La malice »), Louane (« Jour 1 »), Jean-Jacques Goldman (« Je marche seul »), Johnny Hallyday (« Allumer le feu »)... S'ajoutent à cela quelques artistes internationaux comme Carly Rae Jepsen, Justin Bieber, Stressed Out... Plus de 45 titres au total. Du bonheur pour tous les apprentis chanteurs qui pourront ainsi se chauffer la voix en attendant d'entamer un « Petit Papa Noël ».

Jean-François Morisse
Let's Sing 2017 pour PlayStation 4, Xbox One et Wii : à partir de 30 €.

World of Final Fantasy ***

Une aventure pour petits et grands

« Final Fantasy » est une saga de jeux d'aventure cultes initiée en 1987 ! Presque 30 ans plus tard, alors qu'un quinzième épisode arrivera le 29 novembre, son éditeur Square Enix invite les joueurs jeunes et moins jeunes à redécouvrir cet univers si particulier dans le jeu « World of Final Fantasy ». Une façon de séduire et d'initier un jeune public grâce à des graphismes enfantins et colorés, tout en donnant l'occasion à leurs parents, qui ont pu jouer aux précédents épisodes, de retrouver de nombreux clin d'œil et références. Les amateurs retrouveront des personnages devenus cultes comme Lightning de « Final Fantasy XIII » et Cloud



de « Final Fantasy VII ». Une belle aventure qui ravira petits et grands.
J.-F.M.
World of Final Fantasy pour PlayStation 4 : 70 € environ.



Cette sélection Multimédia a été réalisée avec le concours de Jeux Vidéo Magazine Junior

Actuellement en kiosque. 3,95 €.

* Moyen ** Bien *** Excellent **** Exceptionnel

40

ans jour pour jour après le tout premier concert de « ! », groupe qui allait devenir Téléphone, Les Insus ? se sont produits hier soir au Zénith de Paris. Depuis que Jean-Louis Aubert, Louis Bertignac et Richard Kolinka se sont retrouvés sur scène (sans Corinne Mariennau, remplacée à la basse par Aleksander Angelov), les ex-Téléphone ont donné 55 concerts en 7 mois, ravissant 650.000 spectateurs.

Fondation Vuitton. Cézanne, Matisse... ****

Jean-Luc Wachthausen

La Fondation Louis Vuitton expose pour la première fois à Paris la fabuleuse collection d'art français de Sergueï Ivanovitch Chtchoukine. Un rapprochement franco-russe exceptionnel.

Voici réunies pour la première fois en un même lieu quelque 130 œuvres mythiques signés Matisse, Picasso, Monet, Gauguin, Cézanne, Renoir, Le Douanier Rousseau. Elles appartenaient à l'homme d'affaires russe Sergueï Ivanovitch Chtchoukine (1854-1936), collectionneur inspiré qui, en moins de vingt ans (1898-1914), a acquis quelque 256 œuvres qui symbolisent l'art moderne français.

Fils d'un riche industriel textile, ce passionné de peinture a toujours suivi ses coups de cœur, ses émotions avec une belle obstination au point de transformer son palais Troubetskoï, à Moscou, en musée extraordinaire, ouvert au public. Le 5 novembre 1918, les Soviétiques décrétèrent la nationalisation. Et en 1948, à la suite d'un décret de Staline, cette collection unique au monde fut partagée entre l'Ermi-

tage de Saint-Pétersbourg et le musée Pouchkine à Moscou.

Dans leur beauté première
Comment aborder autant de trésors, de symboles de l'art moderne sans s'y perdre ? Il suffit de suivre ses émotions et le parcours sans détours imaginé par la commissaire et historienne de l'art Anne Baldassari qui propose un accrochage savant et lisible de ces chefs-d'œuvre répartis sur quatre étages et quatorze salles. Tout a été conçu pour les restituer dans leur beauté première, leur modernité, leur respiration.

Prologue au sous-sol avec une série de portraits et d'autoportraits, des huiles sur toile : le sévère Paul Cézanne (1882), à côté de son « Homme à la pipe » (1890-1893), le sombre Paul Gauguin (1898), Pablo Picasso et son « Portrait de

Benet Soler » (1903), période bleue, et Vincent Van Gogh avec son lumineux « Portrait du docteur Rey » (1889). La visite se poursuit avec une installation multimédia, dialogue imaginaire et poétique entre Matisse et Chtchoukine sur « La musique et la danse », œuvre trop fragile pour quitter Saint-Pétersbourg.

Dans la salle 3, place à la contemplation et aux peintures romantiques et impressionnistes acquises par Chtchoukine entre 1898 et 1905 : Courbet (« Chalet dans la montagne », 1874) côtoie Maurice Denis (« Visitation », 1894) ; Puvis de Chavannes (« Le pauvre pêcheur », 1879) Picasso (« Les bateleurs », 1905). Dans la salle 4 consacrée aux paysages, Maurice Denis (« Figures dans un paysage de printemps », 1897) voisine avec une série de



« Beyond ! », Théâtre du Rond-Point (2 bis, avenue Franklin-Roosevelt, 75008 Paris), 15 h ou 18 h 30 suivant les jours, jusqu'au 27 novembre. 01.44.95.98.21.



Photo AFP

Bob Dylan expose à Londres

Musicien légendaire et tout récent lauréat du Nobel de Littérature, Bob Dylan est aussi un peintre prolifique. Quelque 200 toiles, réalisées ces deux dernières années, sont présentées jusqu'au 11 décembre à la galerie Halcyon, à Londres. Baptisée « The Beaten Path », l'exposition retrace ses pérégrinations aux quatre coins des États-Unis, aux mégapoles vertigineuses.

ALBUM



Black M « Éternel insatisfait » *

Les fans n'auront pas attendu ces lignes pour acheter l'album de la nouvelle star française et connaissait déjà par cœur les 20 titres de cet « Éternel insatisfait ». Les autres découvriront assez tôt, de gré ou de force, quelques tubes à venir (« Askip », « Kirikou... »), en solo ou en équipe avec Soprano, MHD, Zao... mais aussi Manu Dibango, Amadou & Mariam et... Shakira ! À moins que leur curiosité n'ait été déjà mise en appétit par « Je suis chez moi », réponse festive et poétique à Marion Maréchal-Le Pen, remontée par la présence du chanteur aux commémorations de Verdun en mai dernier. Black M n'y est finalement pas allé, mais c'est lui qui a gagné avec un succès populaire et un message de fraternité joliment troussé. Pascal Cabioch (Wati B, Sony Music)

« Icônes de l'art moderne. La collection Chtchoukine », Fondation Louis Vuitton 8, avenue du Mahatma-Gandhi, 75116 Paris. Jusqu'au 20 février 2017. Tous les jours sauf mardi.

EXPOSITION

Morlaix. Portraits & Figures

Le Musée de Morlaix consacre sa nouvelle exposition temporaire à l'art du portrait. Elle (re)montre les œuvres de sa collection d'artistes bien connus comme Courbet, Rodin ou Couture. Ce nouvel accrochage thématique a également pour intérêt de faire découvrir au public de nombreuses œuvres nouvellement restaurées et pour certaines encore jamais vues comme ce « Berger en extase » (photo) du grand peintre norvégien Hans Olaf Heyerdahl (1857-1913).

Cette exposition est aussi l'occasion de montrer l'ensemble des œuvres de Maurice Denis en dépôt au Musée. Ce dimanche de 14 h à 17 h, puis tous les jours (sauf dimanche et lundi) de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

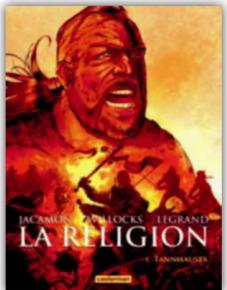


au Musée des Jacobins, jusqu'au 20 mai. +12 ans : 3 €. 02.98.88.07.75.

dialogues LIBRAIRIE

"Rencontre avec Tim Willocks, Luc Jacamon et Benjamin Legrand, au café de la librairie Dialogues, le jeudi 17 novembre à 18 h.

Ils nous présenteront **La Religion** (éd. Casterman), l'adaptation événement du best-seller de Tim Willocks qui nous mène au cœur du siège de Malte par les troupes de Soliman le Magnifique en 1565."



Lire Notre sélection

Premier roman. Enquête posthume pour authentifier un tableau ***

Léa Gillet

Laura, 37 ans, épouse, trois mois à peine après leur rencontre, Giulio Visconti, un chef d'entreprise divorcé, travailler acharné. Le soir même de leur rencontre, l'homme lui a tout dévoilé de lui : son admiration sans bornes pour son grand-père Silvio, tailleur italien immigré qui, dans le Paris d'entre-guerre, s'est constitué une fantastique collection d'œuvres d'art. À l'époque aussi renommé qu'Yves Saint Laurent, il accompagnait les artistes démunis en trouquant des costumes contre des tableaux et était ainsi devenu l'intime de Picasso et de Modigliani. Le jour de la naissance de leur fils Lorenzo, Giulio est victime d'une crise cardiaque. Laura renonce alors à son métier pour se consacrer à sa famille. Un matin d'hiver, elle sauve des eaux de sa cave invendue un tableau représentant un portrait de femme, sans imaginer que sa vie et celle de sa famille allaient s'en trouver bouleversées. Car la toile, héritage du grand-

père ressemble à s'y méprendre à une œuvre du peintre Modigliani. Vendre ce tableau mettrait sa famille à l'abri et permettrait à son époux de lever le pied professionnellement. Las, la toile n'est pas signée. Laura se lance alors dans une longue et triépidante enquête pour faire authentifier le portrait.

Ce premier roman est une belle réussite. L'enquête minutieuse nous plonge dans l'univers des artistes des années trente et le monde fermé des marchands d'art. Il vous tiendra en haleine à travers les secrets de cette famille italienne. Alors ? Modigliani ou pas ?



« Le tableau », Laurence Venturi, Albin Michel, 19,50 €.

BD. Le dernier assaut ****

Jacques Tardi poursuit inlassablement sa dénonciation des guerres à travers celle de 14-18. Dans les tranchées de la bataille de la Somme, il décrit l'enfer des brancardiers chargés de récupérer les blessés et les morts à travers les lignes de défense. C'est un véritable voyage au cœur de l'enfer et de l'inhumain, qui permet à Tardi de crier sa haine des guerres et de tous ceux qui contribuent à faire monter au front de la chair à canon. En prime, l'album est enrichi d'un CD de chansons et de textes antimilitaristes de Dominique

Grange, la compagne de Tardi et de Tardi lui-même. Un album choc, à la limite du soutenable, mais indispensable et toujours d'actualité.



Tardi, Casterman, 23 €.

Ado. Traces ***

Le gouvernement français vient d'autoriser la police à utiliser « Traces », un logiciel capable de détecter les futurs criminels, de prévoir le jour et le lieu des crimes. Mais pas les victimes. Comment ? En utilisant toutes les métadonnées que chacun laisse sur internet ou via son smartphone et en les recoupant avec les dossiers scolaires, médicaux, relevés bancaires... La montée de la délinquance conduit le Ministère de l'intérieur à prendre une décision radicale : arrêter et emprisonner tous ceux qui sont pointés par « Traces ». C'est ainsi que Thomas Codislo, 13 ans, se retrouve traqué. Comment pourra-t-il prouver son innocence ?

Ce court roman d'anticipation aborde un sujet d'actualité : qui utilise les traces qu'on laisse et pour quelles fins ? Il interroge avec beaucoup de finesse les adolescents sur la protection de données personnelles et leur responsabilité sur l'usage qui peut en être fait. Le lecteur est emporté dans le piège qui

se referme sur Thomas, la police-poursuite dans les rues de Marseille et le contre-la-montre avant l'heure supposée du crime. La narration est entrecoupée par divers médias qui abordent la question de l'intelligence artificielle sous des angles différents. Ce roman intelligent fait réfléchir les adolescents sans faire la morale.

Les Perhadibliothèques Retrouvez les autres chroniques des collégiens : sur www.letelegramme.fr (rubrique « À lire »)



Florence Hinckel, Syros, collection Soon, 122 pages, 5 €. Dès 11 ans.