

BANDE DESSINÉE

Largo Winch. Tome 20. 20 secondes ★★★★★

Ce nouveau Largo Winch sera à marquer d'une pierre blanche. Après des décennies de travail en commun, Jean Van Hamme a annoncé que c'était son dernier Largo et qu'il laissait Philippe Francq continuer, mais sans lui. Van Hamme avait déjà quitté ces dernières années les Thorgal et XIII, ses deux autres séries majeures.

Pour ce dernier album en commun, il s'en donne à cœur joie dans un scénario ébouriffant avec comme trame une lutte implacable contre un groupe de djihadistes infiltrés par des espions, que ne renierait pas un certain James Bond. Un très beau final à une collaboration féconde.

Van Hamme - Francq, Dupuis, 13,95 €.



LETTRES BRETONNES

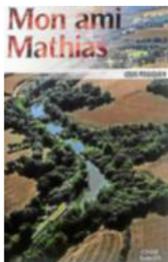
Mon ami Mathias ★★★

On les appelait « les jumeaux » même s'ils étaient nés à quatre jours d'intervalle dans des familles voisines. Mathias et Pierre étaient inséparables, gambadant dans les landes bretonnes, savourant les crêpes de tante Albertine et fréquentant la même école. Plus tard au collège, ils se serrent les coudes quand ils ont froid et faim dans leur pensionnat ou quand l'envahisseur allemand occupe leur terrain de jeu. Même pendant la guerre d'Algérie, ils arrivent à se retrouver. Et pourtant, c'est ce pays qui les séparera, Mathias ayant choisi de marcher sur les traces de Charles de Foucauld tandis que Pierre s'installe comme médecin à Paris. Et puis, plus rien : Mathias disparaît un beau jour. Que lui est-il arrivé ? 25 ans plus tard, une lettre va raviver les souvenirs et lever le mystère.

L'auteur, conteur né, n'hésite pas à employer un luxe de détails pour décrire avec précision les paysages de Landévennec comme les états d'âmes de ses personnages. Son style est d'un classicisme de bon aloi pour cette œuvre romanesque sur l'amitié indéfectible.

DOMINIQUE LE BIAN-RIVIER

Louis Pouliquen, Coop Breizh, 13 €.



Mes petits mots de billet ★★

Comment admettre qu'un fils aura éternellement 29 ans et qu'il ne fêtera jamais son 30^e anniversaire parce qu'il a choisi de mourir ? Herve Poëns est brisé par le chagrin lorsqu'il perd Nicolas, le plus jeune de ses trois enfants. Comme pour exorciser son extrême souffrance, il écrit ce qu'il appelle « des mots de billet », expression employée en Bretagne par de nombreux parents pour excuser l'absence de leur enfant à l'école. Neuf mois durant, le temps d'une vie intra-utérine, il couche sur le papier ses moments d'angoisse, ses égarements, sa solitude, ses sentiments de culpabilité. Le chemin vers la renaissance est long et tortueux. Pourtant, ce père inconsolable puisera dans la religion la force de se relever. Il trouvera surtout des mains qui se tendent auprès de l'association « Jonathan Pierres Vivantes ». Une part du produit de la vente de cet ouvrage est d'ailleurs consacrée au soutien d'associations d'aides aux parents endeuillés et de prévention du suicide. Pour l'auteur, la vie est plus forte, elle continue mais autrement.

D.L-B-R.

Herve Poëns, 15€. www.hervepoens.com



ESSAI

Mais non madame Martin c'est pas compliqué l'économie ★★

Quelques mois après Christophe Alévêque et Vincent Glenn, c'est Bruno Gaccio qui se donne pour mission de démocratiser le discours de l'économie et de la finance. De quoi contrebalancer celui des « experts » ultra-médiatisés qui se gardent bien de le rendre accessible au grand public - au risque de lui donner envie de défendre ses droits ! Ce sont ces rouages internationaux, présentés comme uniques et incontournables, dont l'auteur s'attache à pointer les failles à travers la vie de sept madame-tout-le-monde. Ici, le registre est moins marqué par l'humour, les clés ne sont pas d'emblée offertes, le message est plus subliminal. À l'instar des lentilles qui supposent un temps d'adaptation, la clairvoyance n'est que le deuxième effet « KissKool ». Gaccio noircit le tableau ? Grossit le trait ? Son ouvrage est au discours économique ce que les dessins des caricaturistes sont aux politiques. L'homme n'a jamais caché ses opinions et ceux qui l'ont dans le collimateur prendront sans doute soin de l'éviter. Les autres se laisseront tenter et ils n'auront pas tort car, bien que l'on sente l'auteur un poil désabusé, c'est surtout drôle en plus d'être didactique et truffé de bonnes répliques !

CATHERINE RICHARD

B. Gaccio, Les Liens Qui Libèrent. 15 €.



Un chef de guerre ★★

François Hollande réputé préférer

« la Corrèze au Zambèze »

selon la formule

consacrée, s'est

pris de passion

pour la

diplomatie et l'art

de la guerre.

David Revault

d'Allonnes,

du Monde

nous explique

les raisons de ce

revirement.



Photo Jérôme Panconi

Publié avant les attentats du 13 novembre, l'auteur en charge de l'Élysée, décrypte bien la psychologie d'un Président réputé pour sa capacité à éviter les conflits. Le chef de l'État devient, du fait des circonstances, un néo-conservateur à la française comme le fut George Bush lors de l'invasion de l'Irak. François Hollande avait pourtant, avant son élection, prévenu du danger de se laisser séduire par l'aventure extérieure et affirmait « Je ne joue pas au petit soldat ».

Pas la main qui tremble

Pourtant face au risque d'installation d'un sanctuaire terroriste au Mali, celui qui préconisait au départ le recours à la CEDEAO (Communauté des États d'Afrique de l'Ouest), ne va pas hésiter longtemps à déclencher une intervention que Nicolas Sarkozy avait repoussée pour cause d'élection présidentielle. « Il faut aller plus vite », assène le chef des armées à ses militaires tout en suivant la progression des

troupes jour et nuit. Nul ne sait si Hollande est un « tueur », comme le signale l'un de ses anciens collaborateurs, mais dans le feu de l'action, l'homme n'a pas la main qui tremble. « Que faire des terroristes ? Les détruire », dit-il à Dubaï.

Fabius sur la touche

Contrairement à son prédécesseur, il donnera d'ailleurs, à de multiples reprises, son feu vert à des liquidations ciblées de chefs terroristes. Il faut dire que le Président est

entouré, au-delà de ses deux ministres favoris, Le Drian et Cazeneuve, d'une belle brochette de « faucons » (terme consacré aux États-Unis pour désigner les va-t-en-guerre) parmi lesquels son chef d'État-major particulier, le très intégriste général Puga et le directeur de cabinet du ministre de la Défense, Cédric Lewandowski dont la perversité est redoutée. Lequel ne cachera pas son dessein aux militaires : « Nous reprenons le pouvoir », quitte à humilier l'ancien chef d'État-major des armées, l'amiral Guillaud réduit à un rôle de pantin. Quant à Fabius qui prenait de haut son homologue de la Défense, il devra vite déchanter, le Lorientais s'imposant à sa place comme ministre de l'Afrique. Seuls les Mitterrandistes restent encore sceptiques.

JUILLAC

Les guerres de Hollande

David Revault d'Allonnes, Seuil, 19 €.



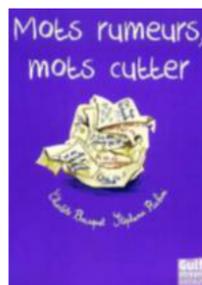
Sélection ado par les Perhadébibliothèques *

Mots rumeurs, mots cutter ★★★

Léa est une adolescente comme les autres jusqu'au jour où elle rencontre Mattéo... Ce doublant de 3^e fait tourner la tête à toutes les filles. Parce que Mattéo s'intéresse à Léa, elle se met rapidement à dos toutes ses amies. La vie de la jeune fille tourne progressivement au cauchemar. Entre harcèlements, moqueries, insultes et violence, Léa va vivre une descente aux enfers. Cette histoire résonne chez les ados parce qu'elle est - malheureusement - très proche de la réalité et de ce qui passe trop souvent dans les collèges. Le combat que mène Léa au quotidien est parfaitement décrit. Le dessin et les couleurs sont très gais. Le langage est celui des jeunes d'aujourd'hui. Cette BD, concentré d'émotions et de réalisme, est tendre et cruelle, drôle et dramatique. Loin des clichés habituels, elle montre la violence du sentiment de rejet.

À recommander pour une prise de conscience de la violence ordinaire dans les collèges.

Charlotte Bousquet et Stéphanie Rubini. Gulf Stream Éditeur, dès 10 ans. 15 €.

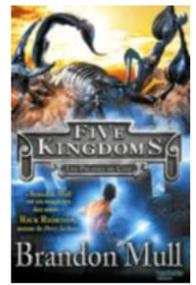


Five Kingdoms?? ★★★

Tout commence un soir d'Halloween où Cole, un adolescent de quinze ans, et ses amis décident de visiter une maison « hantée ». Ils sont alors capturés par des vendeurs d'esclaves venus d'un autre monde : les Confins. Cole est vendu aux pirates du ciel et travaille désormais pour eux. Il parvient à s'échapper avec Mira, la fille du Roi suprême. Celle-ci est en quête de retrouver les pouvoirs que son père lui a volés. Cole décide de la soutenir dans l'espoir qu'elle puisse ensuite l'aider à délivrer ses amis, prisonniers et esclaves du Roi suprême.

C'est un roman fantastique captivant au rythme soutenu. Il y a du mystère, du suspense, de l'action. Cole et Mira sont des héros attachants qu'on a hâte de retrouver dans le tome 2. Les univers parallèles imaginés par l'auteur sont incroyables et très bien décrits. Un roman dans lequel on ne s'ennuie pas une seule minute !

Brandon Mull. Hachette romans. Pour les bons lecteurs dès 12 ans. 405 pages. 15,90 €.



Créatures fantastiques ★★

Cet album présente en pop-up sept créatures fascinantes : le sphinx, le loup-garou, la sirène, le dragon, le Minotaure, Cerbère et Pégase.

Ces monstres, issus de la mythologie, se déploient page après page, accompagnés chacun de leur carte d'identité et de leur propre histoire. Avoir présenté ces créatures en pop-up est un concept très original et bien réalisé. Les créations sont sobres et finement découpées, elles sont centrées sur une double page et le fond de couleur est une façon intelligente et efficace de les mettre en valeur.

Ce livre pop-up est à recommander à tous ceux qui aiment le fantastique, l'originalité et les beaux livres.

Paul Rouillac. Loraine Capelier. Seuil jeunesse. Dès 7 ans. 18 pages. 18 €.



Oublier Camille ★★

En 5^e, Yanis et Camille sont devenus inséparables mais n'osent pas avouer leurs sentiments. À la fin de la 3^e, Camille fait le premier pas mais Yanis reste de marbre. Pourquoi ? « J'ai eu peur qu'en essayant l'amour, on casse tout. J'avais pourtant des désirs, des rêves d'elle ». Camille se laisse embrasser par un autre. Mais ce baiser n'est pas celui qu'elle attendait et elle l'écrit à Yanis. Fou de douleur et de colère, le jeune homme part en vrille... Il lui faudra le soutien d'amis sans faille, l'écoute d'un cousin et la découverte de Musset pour trouver le courage de pardonner et de dire « Je t'aime ». Dans ce court roman, facile à lire et écrit à la première personne, les adolescents peuvent se reconnaître. Pour une fois, c'est un garçon qui parle du sentiment amoureux et de la difficulté d'être vrai sous le regard des autres. Les chapitres sont courts.

Gaël Aymon. Actes Sud Junior. Dès 13ans. 96 pages. 10,90 €.

