

20, allée de la danse** (Tome 13) Le rêve américain

Une critique de Laïla

C'est l'histoire de Maïna qui est danseuse de ballet à l'opéra de Paris. Elle part donner une représentation aux États-Unis avec douze de ses camarades. Maïna est impressionnée par New-York. Elle découvre là-bas plusieurs styles de danses et rencontre Mia qui est une danseuse reconnue de ballet. Maïna ne devrait-elle pas passer des auditions à New-York et s'y établir comme le lui conseille son frère ? Y a-t-il de la place pour une danseuse classique noire à l'opéra de Paris ? Maïna hésite à suivre ses amis bien décidés à se lancer dans le rêve américain.

Un roman très facile à lire et qui permet de découvrir le quotidien des petits rats de l'opéra de Paris. Faire de sa différence une richesse, ne pas abandonner ses rêves sont les messages de l'histoire. Maïna est unique et a le droit à sa chance.

A conseiller dès 8ans

Elizabeth Barféty, Nathan, 160 pages, 10,95 euros

