

Ateliers Slam avec Paul Wamo

Mercredi 30 novembre

Les jeunes sont à l'heure au rendez-vous pour ces 2h30 à partager. Ils semblent heureux et motivés à l'idée de retrouver Paul et Liza pour le projet.



Il fait froid dehors et les couleurs de ce matin hivernal sont magiques.

Cadeau de la Nature.

« Le propre de la culture, c'est d'être partagée. »

Jean-Marie Tjibaou

Paul a prévu de faire découvrir aux élèves des instruments traditionnels kanaks : flûte en bambou, sonnailles, feuilles de fougères. Des sons qu'ils pourront utiliser dans la mise en voix des textes.



Au programme :

- Fin de l'écriture du scénario avec Liza et liste des accessoires nécessaires pour commencer le tournage demain.
- Mise en voix des couplets et des refrains avec Paul, utilisation d'instruments traditionnels.
- Travailler les déplacements de chacun.

A la fin de cette matinée de travail, le scénario est écrit :

EXT-PLAGE

*Un mannequin est posé sur la plage.
Maël se dirige vers lui et va le chercher
Il sort du champ avec le mannequin Jacqueline*

EXT-MUR D'EXPRESSION

*Julitte + Clémence + Angélique papotent en arrière plan
Maël entre dans le champ par le chemin derrière le mur
Il pose le mannequin devant le mur et s'approche de la caméra*

COUPLET D'INTRO MAËL (*il le déclame en marchant vers la caméra*)

REFRAIN MAËL (*mmh mmh : réponse des filles à l'arrière plan après chaque vers*)
*Angélique attrape le mannequin Jacqueline
Julitte et Clémence s'assoient
(Elle lui met un collier autour du cou et s'approche de la caméra)
Maël sort du champ*

COUPLET ANGÉLIQUE (*elle dit son texte face caméra*)
*Angélique pose Jacqueline à l'avant scène se retire sur la gauche (ou s'assoit avec les filles)
Julitte et Clémence face à face assises déclament leurs vers*

COUPLET JULITTE ET CLEMENCE

Les trois filles se lèvent

REFRAIN JULITTE, CLEMENCE, ANGÉLIQUE (*debout, les 3 déclament en même temps*)

*Romain entre dans le champ, il prend Jacqueline et lui met une écharpe et s'approche de la caméra
Pendant ce temps Laurène et Océane entrent dans le champ par les côtés (chacune entre de son côté)
Romain s'avance en serrant Jacqueline dans ses bras
Les trois se placent en triangle
Romain ferme les yeux*

COUPLET ROMAIN (*yeux fermés*)
Il ouvre les yeux après le dernier vers alors que Laurène commence sa strophe

COUPLET LAURENE (*de côté, regarde au loin vers la gauche, GP, Océane bruitages feuilles*)

COUPLET OCEANE (*de côté, regarde au loin vers la droite, GP, Romain frottement Jacqueline*)

REFRAIN ROMAIN, LORENE, OCEANE (*Plan rapproché sur les visages, même configuration que le couplet*)

Ver 1 : OCEANE
Ver 2 : LAURENE
Ver 3 : ROMAIN
Ver 4 : TOUS

Ils sortent tous du côté gauche, Romain pose le mannequin avant de sortir

*Sofiane entre par la gauche
Paul entre par la droite
Sofiane déplace le mannequin à l'arrière plan
Sofiane se place à droite
Paul se place à gauche
Julie arrive par l'avant et se place entre les deux*

COUPLET SOFIANE (*de dos, décidé*)
Sofiane se retourne à la fin de ses vers et Paul se cache l'oeil et commence

COUPLET PAUL (*la main sur l'oeil, le bras levé, déterminé*)

COUPLET JULIE (*plus apaisant*)

REFRAIN SOFIANE, PAUL, JULIE (*décidés, ensemble*)

*Les autres répondent « mmh mmh » en entrant progressivement
Ils ont des mannequins avec eux (ils les portent tous de manière différente, ce sont les mannequins des scènes « jacqueline » et d'autres mannequins détournés par les élèves)
Ils se baladent doucement en arrière plan, se croisent, posent les mannequins
Chacun se place et prend une pose différente (regards au loin, en l'air, de côté etc..)*

REFRAIN FINAL (TOUS)

Ils sortent du champ en laissant les mannequins derrière eux.

FIN



Les ados se préparent pour le tournage de demain...