

Ateliers Slam avec Paul Wamo

Jeudi 1^{er} décembre

Journée de travail intense :

- Préparer les scènes de tournage
- Répéter une dernière fois son texte
- Customiser les « Jacqueline »

Moteur / ça tourne / Actions !



1^{er} décembre à 8h45, île de Batz



Pendant que Liza filme les groupes d'élèves dans leurs scènes « muettes », Paul les fait répéter pour la mise en voix cet après-midi et un 3^{ème} atelier permet de peindre, de personnaliser les « Jacqueline ».

Pour les prises de son, tant que Pierre-Albert, le technicien son n'est pas arrivé, c'est Océane qui assiste Liza.





Pierre-Albert est arrivé pour enregistrer les voix. On profite d'un créneau où personne n'est en soin pour enregistrer le refrain commun.

Et quand certains tournent, les autres regardent et attendent sagement leur tour...



Une journée riche en découverte et en partage !

