

Ateliers Slam avec Paul Wamo



Vendredi 2 décembre

Dernière journée de partage, de découverte... Et il reste à :

- Tourner certaines scènes de groupes et certains raccords



- Enregistrer de nouvelles mises en voix, de nouveaux sons pour donner du relief et du dynamisme à l'ensemble.



Entre les soins de certains, les rendez-vous des autres, Liza n'a pas une minute de relâche pour finir de filmer les dernières scènes.

Et quand les ados ne tournent pas et n'enregistrent pas, ils écrivent en catimini des cartes pour remercier les artistes-intervenants de cette belle expérience et de cette super semaine.



Quand les correspondants de la presse locale (Télégramme et Ouest-France) arrivent, les adolescents tournent sur la plage. Les correspondants prennent le temps d'échanger avec les ados pour connaître leurs ressentis sur le projet.

A midi, le principal du collège vient faire une visite surprise aux élèves et rencontrer les artistes. Liza termine juste les dernières scènes de tournage.

Avant de se quitter, il faut trouver un titre au clip. Chacun propose des titres au tableau. Et on discute, on palabre pour se mettre d'accord : c'est le consensus. Les ados choisissent un titre proposé par Pierre, l'ingénieur du son : *Jacqueline Beauté*.

Il est l'heure de découvrir en avant-première quelques photos extraites du tournage, de remercier les artistes, de leur offrir les cartes et de s'applaudir.

Moteur ! Action ! Coupez !



« Ce qui est primordial, c'est la parole. »

Jean-Marie Tjibaou

Merci aux artistes-intervenants de talent qui ont donné sans compter aux adolescents :

- **Merci à Paul Wamo, poète, slameur**
- **Liza le Tonquer, réalisatrice**
- **Pierre-Albert Vivet, ingénieur du son**

Merci à CeKeDuBonheur d'offrir du rêve aux adolescents hospitalisés.