

L'autre sœur***

Une critique de Boéciane

Nico, une jeune fille de 11 ans, vit avec ses deux parents et sa grande sœur, Sarah qui lui mène la vie dure. Cette dernière se moque de ses rondeurs et la brutalise aussi bien physiquement que psychologiquement. C'est une peste qui parvient toujours à ses fins et ne se gêne pas pour manipuler tout son entourage. Mais Sarah disparaît brutalement.

Pendant quatre longues années, la police et sa famille remuent ciel et terre pour la retrouver. Peu à peu, l'espoir de revoir sa sœur faiblit dans le cœur de Nico ; la jeune fille finit par trouver des bénéfices à la disparition de sa sœur. Elle peut enfin exister et être reconnue pour ce qu'elle est sans subir les remarques blessantes de son aînée.

Un jour, Sarah réapparaît. Mais Nico est perturbée : sa sœur est métamorphosée, elle est agréable, aimante, compatissante et respectueuse de ceux qui l'entourent. Malgré la joie que Nico a de découvrir cette nouvelle Sarah qui se comporte comme une vraie sœur, elle doute. Est-ce bien Sarah ou est-ce une imposture ?

C'est un thriller psychologique terrible et efficace. L'intrigue qui ménage le suspens et fait monter l'angoisse est captivante. Dès le retour de Sarah, on est obligé de dévorer les chapitres pour connaître le fin mot de l'histoire. Le roman est ponctué de « flash-back » de Sarah qui sont un peu confus : le discours de la narratrice ne colle pas avec celui que devrait avoir la Sarah de 15 ans qui a disparu. On s'attache très vite à Nico qui est une jeune fille brisée par la méchanceté de sa sœur et dont les sentiments et émotions nous sont transmis et expliqués au fil de l'histoire. On plonge au cœur d'une famille déchirée mais pleine d'amour. Malgré le lexique simple et la brièveté du roman, c'est une lecture à déconseiller avant 13 ans car certains personnages subissent d'importantes violences qu'il faut être en capacité de comprendre.

Cylin BUSBY, Milan, à partir de 13ans, 275 pages, 14,90 euros

