

Le garçon à la valise ****

Dans son pays, la guerre éclate.

Nafi est contraint de fuir. Aidé par Krysia, et sous le nom de Sinbad, Nafi va enchaîner les voyages, muni de son seul courage, et d'histoires, pleins d'histoires que son père lui a racontées. Des fables pour réfléchir et avancer qu'il contera à son tour lors de son long et dangereux périple à son amie Krysia. Des histoires pour trouver la force d'avancer et de retrouver son frère aîné à Londres. Là où, il en est sûr, le Paradis l'attend.



Ce texte de théâtre aborde avec justesse et simplicité la vie d'un enfant qui quitte tout pour fuir la guerre. On découvre avec émotion l'exode et l'exil de cet enfant. Le sacrifice des parents est exprimé avec force et finesse. Un texte composé de six courtes séquences. L'écriture est alerte et très accessible. Nafi, personnage très attachant, nous raconte son aventure avec beaucoup d'humour. L'auteur fait réfléchir à la migration sans masquer la réalité. Mais l'espoir reste toujours présent.

Ce texte sera joué en avril 2018 sur la scène du théâtre du pays de Morlaix.

Dès 10 ans, Mike Kenny, traduit par Séverine Magois, acte sud papiers, 2016.