

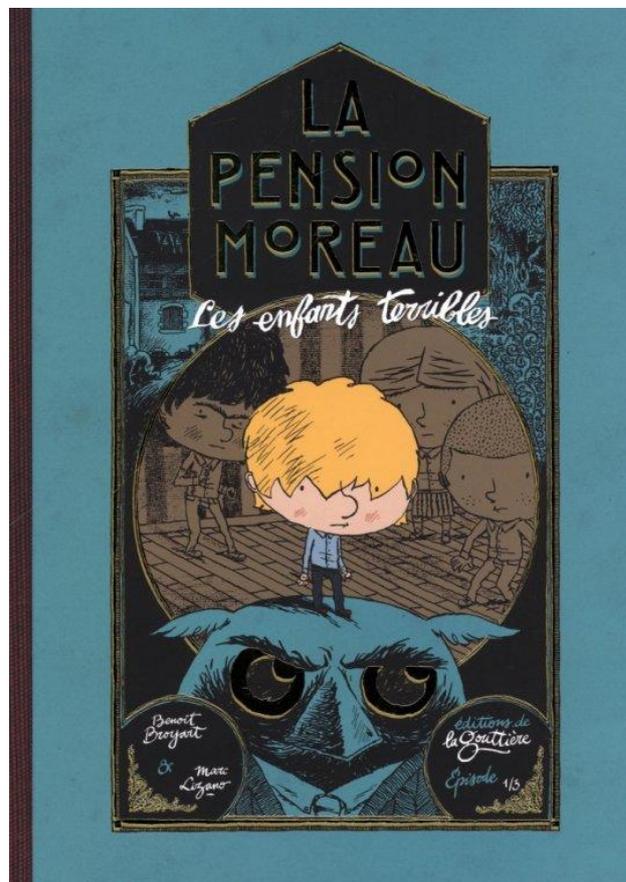
La Pension Moreau, tome 1 Les enfants terribles ***

Critique de Marine

Émile est un petit garçon réservé et rêveur. Il ne parle pas beaucoup mais s'exprime par le dessin. Comme il fugue souvent de chez lui, ses parents qui n'en viennent pas à bout, décident de le vendre à la Pension Moreau. Un établissement redoutable dirigé par un hibou qui écoute les poèmes de Jacques Prévert. Celal ressemble à une maison de correction dans laquelle un maître Renard et un surveillant sanglier font régner la terreur. Des animaux tortionnaires pour mater les jeunes humains rebelles. On est loin des contes de fées...

Dans cette prison, Emile va faire la connaissance de Paul, Victor et Jeanne. Les quatre amis vont se soutenir pour supporter leur quotidien terrible. Qu'ont-ils fait pour mériter cela et que va-t-il leur arriver ?

Cette BD est très facile à lire, il y a peu de textes, les couleurs sont vives et contrastées. Les dessins nous font pénétrer dans un univers qui évoque l'enfance et le fantastique. La rondeur des visages, les gros plans apportent un peu de douceur dans ce baigne sordide. C'est le premier tome d'une trilogie.



Benoît Broyart & Marc Lizano, La Gouttière, Tome 1/3, à partir de 9/10 ans, 48 pages, 14 €.