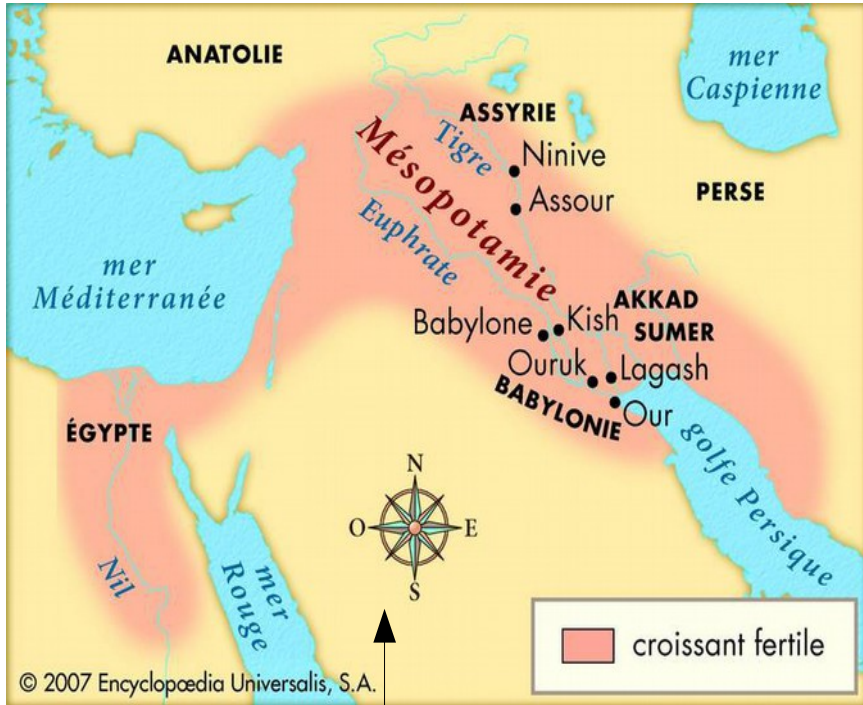


# Livres illustrés...

# Livres d'artistes



# Où et quand l'écriture a-t-elle été inventée ?



3500 avant J-C



Actuellement

Comment et pourquoi cette  
nécessité à écrire ?

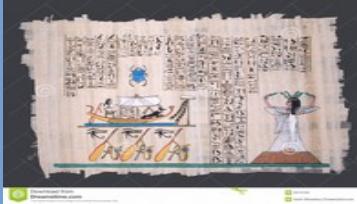


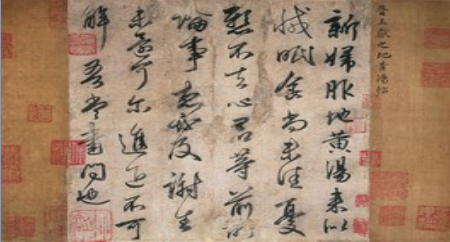


Tablette d'argile  
gravée.



Écriture cunéiforme =  
Caractères en formes  
de coins ou de clous.

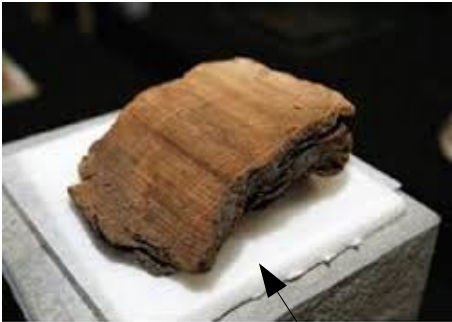
# Différents supports à l'écriture dans les régions du monde.

Origine	Support	Lieu d'utilisation
Plante papyrus		Égypte
Chèvre		Turquie Grèce
Roseau		Italie Grèce
Chenille Cocon		Chine

# Du volumen au codex.



Volumen romain.



Codex antique.



Livre relié.

## Le livre au Moyen-âge



Moine  
travaillant  
dans un  
scriptorium



Enluminures :  
Peinture ou dessin  
qui décore un  
manuscrit.

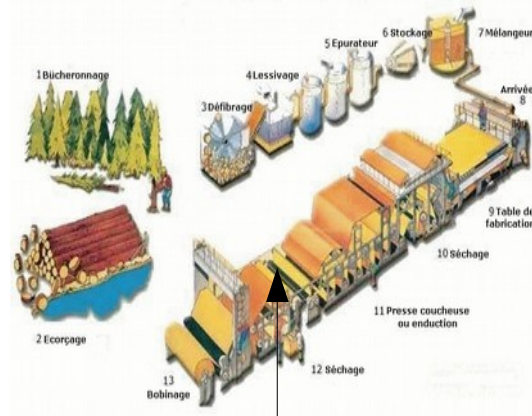


Bibliothèque dans un  
monastère.

## La naissance de l'imprimerie.



Une imprimerie  
à l'époque de  
Gutenberg  
(1450)



Chaîne de fabrication de  
papier.

## Les livres illustrés au 19 ème siècle



Édition ancienne et illustrée des contes des mille et une nuits



Illustration de la fable de la fontaine : le corbeau et le renard (gravure de Gustave Doré).



## Livres illustrés ou bandes dessinées ?



Planche extraite de la BD  
la fontaine aux fables  
(2002)



Extrait de l'album illustré par  
Philippe Mignon ( 1995)

« The sick Rose » de William Blake



*The sick rose* : Poème de 1794.  
Technique de révélation  
par la gravure et retouche à  
l'aquarelle.  
Chaque livre est donc unique.



*Song of innocence of  
experience* :Recueil d'où est  
extrait « the sick rose ».  
60 exemplaires de ce livre  
ont été imprimés.

# Qu'est-ce qu'un livre d'artiste ?



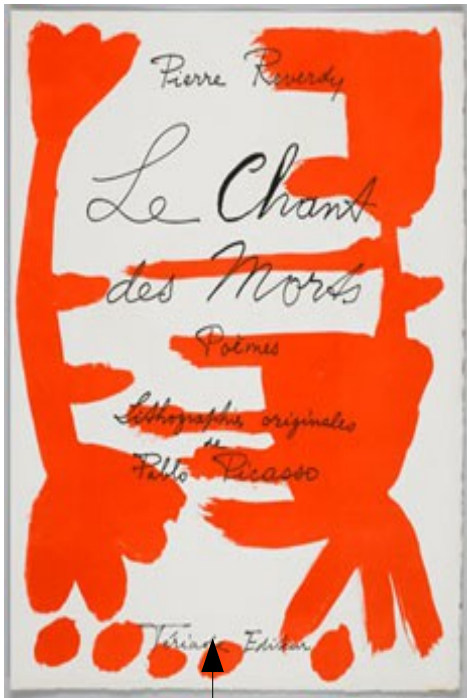
Objet d'art

Association écrivain+  
plasticien

Édition limitée



## Les premiers livres d'artistes



Le chant des morts,  
P. Reverdy et Picasso  
(1948)



Noa Noa de Gauguin  
rassemble textes et  
peintures de sa vie à Tahiti  
de 1891 à 1894



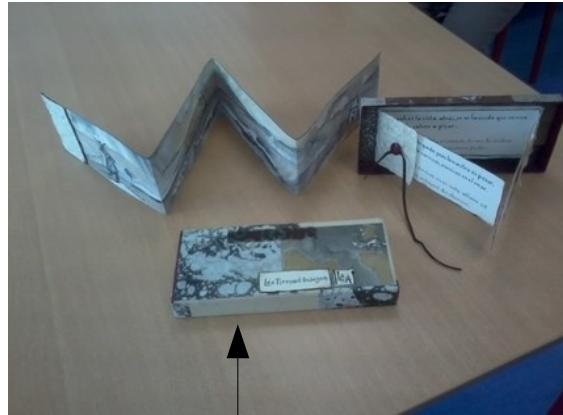
9 d'Andrée Chedid et Erik  
Bersou (poèmes +  
gravures) 2008

# Pourquoi des livres d'artistes aujourd'hui ?

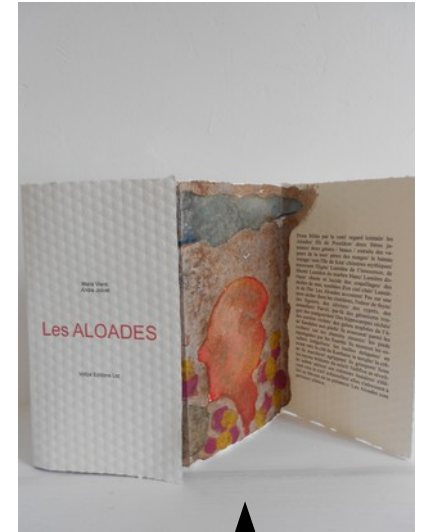
Parce que c'est un espace de création et de liberté



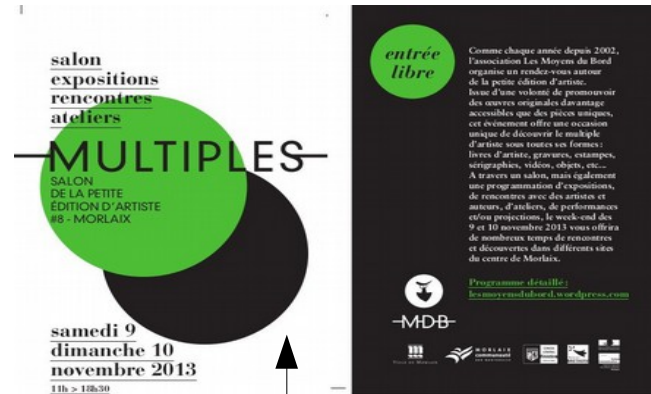
Rencontre entre un poète  
Yvon Le Menn et un  
calligraphe Mohammed Idali



Léa Tirmant, artiste  
nantaise



Livre  
d'artiste  
d'André  
Jolivet



Salon de la petit édition  
du livre à Morlaix

## Nos Réalisations



André Jolivet imprime nos poème sur un papier spécial.



Initiation à la peinture.



Pierre Quentel nous initie à la technique du collage.



Mohamed Idali nous initie à la calligraphie.



# La technologie numérique condamne-t-elle le livre traditionnelle ?



Livre sur  
tablette



Album pour  
enfant

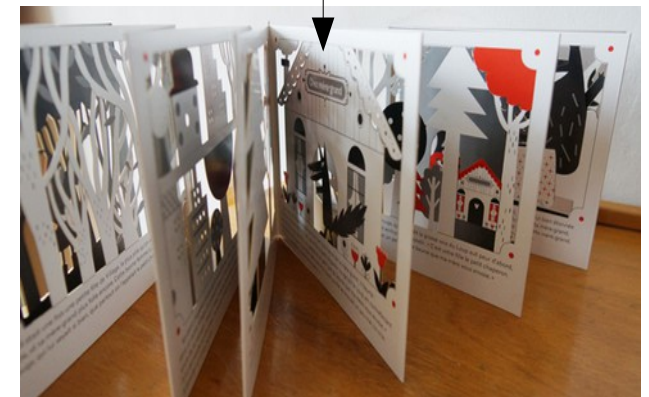


Roman

Livre pop up



Livre d'artiste



# La création est un espace de liberté

