

## One Shot

5ème jour : Vendredi 14 février

9h05 ! Nos élèves sont en retard... Que se passe-t-il ? Peur d'affronter les caméras ou d'aller au bout du projet ?

Pas du tout ! Nos ados se font beaux ! Les garçons arrivent les premiers, cheveux gominés, sweat à capuche pour avoir le bon look.

Un brin taquin, les adultes leur demandent : C'est pour la Saint-Valentin ?

Non, nos ados prennent le temps de se pomponner pour le clip et les photos. Ce n'est déjà pas facile d'assumer son image alors autant être à son avantage !

Tout le monde est là. Plus de temps à perdre ! 6 à 7 heures de travail acharné nous attendent.

On passe seul, en duo ou en trio. Il y aura en fin de journée des prises de vue du groupe entier. Il faut chanter tout en étant filmé. Fixer l'objectif intensément, être convaincu tout le temps. Rester concentré, ne pas bavarder.

En vérité, même si on a un peu peur d'affronter la caméra, on est fier d'être là ! Ibrahim va nous mettre en valeur, c'est sûr ! Lhomé continue à nous coacher et à nous rassurer. On a besoin de lui, de le sentir à nos côtés pour réussir et donner le meilleur de nous-mêmes.

Au cours de la matinée, en cachette, on prépare des cartes géantes à Lhomé et Ibrahim pour les remercier.



A la fin de la matinée, Le 1er couplet et le refrain sont enregistrés.

*Elodie porte un pull qui montre que Cekedubonheur d'être là aujourd'hui !*



On s'habitue  
doucement à  
être star !



En fin de matinée, on évalue tout ce qu'il nous reste à faire ; on décide de revenir le plus vite possible au collège.

13h30 ! On avait oublié que la presse locale était invitée : Le Télégramme et le Ouest-France sont venus nous rencontrer. On décide de leur faire écouter notre chanson ; on ne peut pas s'empêcher de chanter sur l'enregistrement. Les journalistes sont bluffés du travail effectué en si peu de jours. Ils nous félicitent et nous prennent en photo avec Lhomé et Ibrahim.



Au cours des 2 heures suivantes, on travaille en solo ou en duo juste avec Ibrahim.

Le reste du groupe se retrouve autour de Lhomé : c'est déjà l'heure du bilan ou plutôt du jeu du miroir, il s'agit de renvoyer à l'autre ce qu'on a apprécié chez lui au cours de ce projet, ce qui nous a gêné parfois aussi et ce qu'on lui souhaite pour avancer.



Lhomé propose à chacun de s'avancer tour à tour dans le groupe mais personne n'est forcé de participer. Pourtant, presque tous nos ados ont envie de partager et de découvrir ce qu'ils renvoient aux autres en acceptant de s'engager dans le cercle. C'est un moment fort, qui nous rapproche les uns des autres et qui nous fait comprendre que le projet touche à sa fin...



Allez, pas de place à la tristesse, on veut se quitter dans l'allégresse !!!

C'est l'heure d'enregistrer le refrain avec les adultes qui nous accompagnent au quotidien.





On a offert nos cartes à Lhomé et Ibrahim. C'est l'heure de ranger l'atelier et de se quitter.

Mais nos ados traînent les pieds, cherchent mille prétextes pour rester.

Une dernière photo avec

Ibrahim et Lhomé...



Un dernier cadeau avant de partir : Ibrahim et Lhomé nous offrent chacun un slam de leur composition.

Pour Ibrahim, on découvre ce talent qu'il nous avait caché... Mais pour Lhomé, on n'a pas résisté au cours de la semaine à chercher sur internet les titres de son album, *L'Ombre d'un Amour*, et ses clips sur youtube. Alors on se dispute pour savoir si on lui demande "Lettre à Thais" ou "Seul". Ce sera "Seul".

*Sous le charme du slam,  
Un flot de mots en ultime cadeau,  
On applaudit et on remercie.*

Un immense Merci à l'Association **Cekedubonheur** de nous avoir fait confiance et d'avoir permis la réalisation de ce beau projet.

