

L'art de la calligraphie auprès des patients de Perharidy

Roscoff - 03 Février



Le collège et le centre de Perharidy se sont de nouveau associés, cette année, pour mettre en place une semaine artistique, ouverte aux patients et personnels du centre. C'est un voyage imaginaire auquel Mohammed Idali a convié, toute la semaine dernière, les participants aux ateliers. Après avoir présenté ses outils de calligraphie, des supports et des exemples de ses créations, l'artiste a proposé à chacun de s'initier à la technique de la calligraphie.

Cadre scolaire

Pour les collégiens, cette expérience artistique s'inscrit dans le cadre de l'enseignement de l'Histoire des arts. L'objectif visé par l'équipe pédagogique est double : s'ouvrir à la culture et à la création tout en reprenant confiance en soi par le biais d'ateliers artistiques, et acquérir quelques repères en histoire de l'art, grâce au travail de recherche et réflexion mené en parallèle au collège. Il s'agit d'évoquer le « cheminement de la création », d'échanger avec l'artiste et pousser avec lui la porte de son atelier, « **un lieu jamais figé, qui évolue avec le temps** ».

Lieu de rencontre

Pour les patients et professionnels du centre, la venue d'un artiste à l'hôpital est un moyen de sortir des soins et de se rencontrer d'une autre manière, un moment où l'on prend le temps d'échanger, de partager, de sourire et parfois d'oublier ce qui fait mal. L'artiste à l'hôpital apporte la création auprès des patients et professionnels, il permet de les sensibiliser et les initier à l'expression artistique. C'est donc un temps de découverte qui peut parfois déboucher sur une démarche artistique à la sortie de l'hôpital.