Indochine cultive le mystère

Un mois que le groupe pop-rock poste d'énigmatiques teasers sur la sortie de son 13e album. Dans le dernier, une information sortait tout de même de ce grand flou organisé : « 9 juin 2017 ». Cette date ponctue 27 s. de clip dans lequel on observe, sur fond de sons futuristes et notes de synthé, la formation d'un 13 aux couleurs mouvantes qui fusionne avec la croix-logo d'Indochine. Ce qu'il ne dit pas, c'est ce que l'on doit attendre : un nouveau teaser ? Un single ? Le nouvel album ? Réponse vendredi !

100

ans d'animation japonaise seront célébrés, du 6 au 9 juillet, lors de la 18e Japan Expo Paris, au Parc des Expositions de Paris-Nord Villepinte avec, notamment, la présence de figures nippones dont le producteur Masao Maruyama (« Ashita no Joe », « Astro le petit robot » ou « Death Note »), mais aussi la projection de films inédits en France avec en avant-première mondiale, « Pokemon, je te choisis »...

Lire Notre sélection

Polar. Une pêche glaçante ****

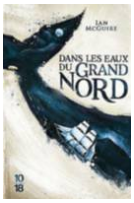
Anne Lessard

Îles Shetland, 1859. Les mâts du Volunteer bercent leur toile de lin au-dessus des toits de Lerwick. Le vieux rafiot met le cap sur les eaux foisonnantes du Grand nord pour une ultime pêche à la baleine. Patrick Summer en est. Chirurgien de l'armée britannique blessé lors de la campagne de Crimée, il embarque avec lui un coffre aux lourds secrets. Cette campagne hauturière est sa dernière option mais la partie de pêche ne tiendra pas longtemps sa promesse de rédemption. Le corps de Joseph, mousse à bord, est retrouvé martyrisé au fond d'un tonneau. Après avoir été violenté.

Huis clos en mer

S'ouvre alors un terrible huis clos, le chirurgien se lançant dans la traque de l'assassin. Tous les indices pointent du doigt un harponneur brutal et sanguinaire, Henry Drax, alors que le bateau croise la route de ses premières baleines, poussant toujours plus au nord, la coque enflée de la précieuse huile. Jusqu'au détroit de Lancaster où le fin mot de l'histoire attend l'équipage et le lecteur. La confrontation entre les deux hommes ne fait alors que commencer, dans les ténèbres et le froid abyssal des terres d'Arctique.

Ce premier roman sombre et violent plaira, par son écriture acérée, aux amateurs d'épopées maritimes. On y croise la tension d'un Pierre Loti, le souffle de « Moby Dick », la mer en furie du Shakespeare de « La Tempête » quand le dramaturge - par le biais du capitaine - évoque les luttes de pouvoir. Qui l'emportera ? L'homme ou la nature ? Sur la banquise et la mer déchaînée, pas de faux-fuyants possibles. L'homme se retrouve nu comme à l'aube du premier jour. Une évocation remarquable d'un monde aujourd'hui disparu.



Dans les eaux du Grand nord, Ian McGuire, 10/18, 17,90 €.

Jeunesse. Le garçon à la valise ****

Dans son pays, la guerre éclate. Nafi est contraint de fuir. Aidé par Krysia, et sous le nom de Sinbad, il va enchaîner les voyages, muni de son seul courage et de récits, plein d'histoires que son père lui a racontées. Des fables pour réfléchir et avancer qu'il contera à son tour lors de son long et dangereux périple à son amie Krysia. Des histoires pour trouver la force d'avancer et de retrouver son frère aîné à Londres. Là où, il en est sûr, le Paradis l'attend.

Ce texte de théâtre aborde avec justesse et simplicité la vie d'un enfant qui quitte tout pour fuir la guerre. On découvre avec émotion l'exode et l'exil du jeune garçon. Le sacrifice des parents est exprimé avec force et finesse. Un texte composé de six courtes séquences. L'écriture est alerte et très accessible. Nafi, personnage très attachant, nous raconte son aventure avec beaucoup d'humour. L'auteur fait réfléchir à la migration sans masquer la réalité. Mais l'espoir reste toujours présent.

Ce texte sera joué en avril 2018 sur la scène du Théâtre du Pays de Morlaix.

Les Perhadebibliothèques (Lola)

Mike Kenny, Anna Griot (S.Magois), Heyoka jeunesse, Acte Sud papier, dès 10 ans, 10 €.

BD. La longue marche des éléphants ****

L'éléphant est l'emblème du Laos ce petit pays asiatique, l'un des plus pauvres du monde. Mais comme un peu partout en Asie, il est menacé de disparition à court terme sans une drastique politique de protection. Sous les coups de la déforestation, les troupeaux se réduisent, en effet, comme peau de chagrin.

Ce magnifique album est un plaidoyer pour leur sauvetage à travers l'action d'une association de protection qui vient d'organiser une étonnante marche d'éléphants à travers le Laos pour sensibiliser sur le danger d'extinction de la race. Deux dessinateurs étaient du voyage et livrent ce récit qui passionnera tous ceux qui sont sensibles à la protection des animaux à travers le monde.

Nicolas Dumontheuil - Troubs Futuropolis, 18 €.

L'Hôtel du Libre-Échange :

Jean-Luc Wachthausen

Feydeau, le maître du vaudeville, est chez lui dans la maison de Molière qui présente cette pièce en trois actes jouée par une troupe en pleine forme.

Photo Brigitte Enguérand

Voilà qui fait du bien : on rit beaucoup à cet « Hôtel du Libre-Échange », écrit à quatre mains, en 1894, par Georges Feydeau et Maurice Desvallières. L'auteur du « Dindon » a alors 32 ans et connaît la gloire dans les théâtres parisiens.

Mise en scène d'Isabelle Nanty

Comme « Un fil à la patte », autre fleuron de la Comédie-Française, c'est un vaudeville en trois actes sur l'adultère et les chassés-croisés amoureux qui mettent aux prises bourgeois et modestes gens, maris infidèles et épouses volages.

Isabelle Nanty le met en scène avec originalité et fidélité, s'attachant à montrer le côté à la fois doux-dingue et touchant de personnages pris dans le tourbillon de leurs sentiments.

Douze comédiens de la troupe, entourés par six jeunes élèves de l'Académie, réussissent avec brio à faire passer à toute vitesse cette pièce copieuse de deux heures vingt minutes sans entracte. Pas de temps morts, du rythme et des situations cocasses qui s'enchaînent en deux décors.

À chaque changement, le virevoltant Laurent Laffite, alias Bastien, patron de cet hôtel douteux, pousse la chansonnette façon cabaret réaliste, parfois en duo avec son complice, le garçon d'étage Boulot, joué avec belle faconde africaine par Bakary Sangaré.

Un joyeux chahut

Savoureux tandem pour cette histoire de cache-cache amoureux, d'amours clandestines où des couples illégitimes vont se retrouver par hasard dans un lieu où ils ne devraient surtout pas se croiser : un hôtel borgne, « Le Libre-échange », sis 220, rue de Provence, recommandé aux gens mariés, « ensemble ou séparément ! ». Il y a là un architecte, son épouse délaissée, un constructeur, un notaire de province et ses quatre filles survoltées, une femme de chambre, un étudiant philosophe...

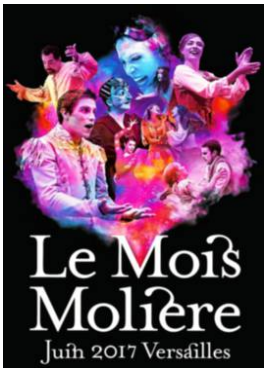
Molière à Versailles ***

Théâtre, danse, cirque et musique sont au programme du « Mois Molière » qui, jusqu'au 30 juin, anime toute la ville de Versailles et son château. Autant de rendez-vous quotidiens dédiés au spectacle vivant et à l'art avec des expositions au Musée Lambinet et dans l'Espace Richaud.

Pour cette vingt-deuxième édition, le créateur du festival, le député-maire de la ville, François de Mazières, a enrichi l'éventail des disciplines artistiques et le nombre de spectacles gratuits sur les quelque 350 proposés. Les spectacles sur tréteaux, chers à Molière, envahissent les rues, les places de Versailles, tout comme les concerts, professionnels ou amateurs.

Comme il se doit, le château mais aussi le Centre de musique baroque et l'Académie équestre participent à l'événement, qui se déroule dans pas moins de soixante-dix lieux. Parmi les temps forts, notez déjà au Théâtre Montansier (le 6 juin, 20 h 30), « La proposition » d'Hippolyte Wouters sur un dialogue vif entre Juliette Récamier (Anne Coutureau) et Alexis de Tocqueville (Christophe Barbier), « Hansel et Gretel », conte musical d'après les frères Grimm (Potager du Roi, les 10 et 24 juin, 18 h et 20 h), « Amok », de Stephan Zweig (10 juin, 20 h 30), à la Grande écurie qui accueillera également « Les Cavaliers » de Joseph Kessel (17 juin, 20 h 30), « Faust » (les 19 et 27 juin, 20 h 30) et « Roméo et Juliette » de Shakespeare (les 28 et 29 juin).

J.-L.W.



01.30.21.51.39. Programme complet sur : www.moismoliere.com