

Samedi 14 novembre ****

Le vendredi 13 Novembre, B. est témoin de l'horreur, de la mort de son frère, lorsque les terroristes prennent pour cible le bar où ils sont attablés. Le lendemain, alors qu'il sort de l'hôpital, B. reconnaît un des hommes dans le métro, un de ceux qui ont tué. Alors, sans vraiment savoir pourquoi, B. décide de le suivre. B. va alors devoir choisir, assouvir son désir de violence ou recommencer à vivre, simplement. Il devra combattre sa haine, pour garder un peu de son humanité, avaler sa violence pour montrer qu'il n'est pas comme ces monstres, et savoir si sa vengeance compte plus qu'un amour.

Ce roman ne parle pas du jour des attentats, mais du lendemain, comme l'indique le titre. De la stupeur, de la haine, des amalgames, de la colère, et en même temps de l'amour, qui permet de surmonter tout autre sentiment.

Ce roman original, puissant, porteur d'espoir, parle de ce tourbillon qui nous entraîne tous, où chacun donne son avis mais où personne n'a vraiment raison. Qui est le méchant, qui est le gentil ? Les rôles sont parfois si flous.

Ce roman d'une grande qualité est divisé en courtes parties. Le narrateur est B. Facile à lire, ce livre poignant est marquant et vif. Il amène à réfléchir sur ce que nous aurions fait, nous, à la place de B.

Note de lecture de la classe

Vincent Villeminot, Sarbacane, à partir de 12 ans, 216 pages, 15,50 euros.

VINCENT VILLEMINOT



« ET TOI,
COMMENT TU LE REGARDES,
L'ESPOIR ? »