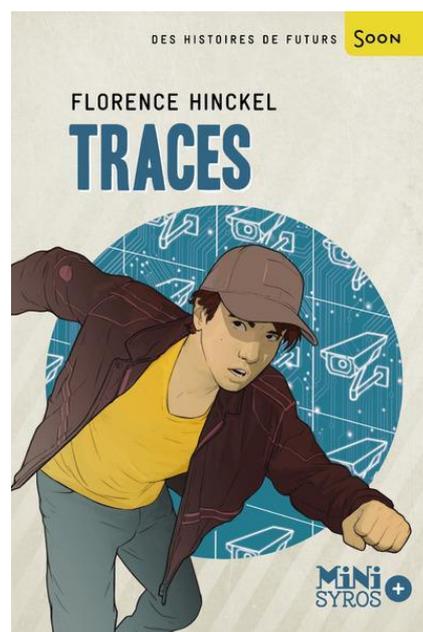


Traces ***

Le gouvernement français vient d'autoriser l'utilisation du logiciel Traces par la police. Ce logiciel est capable de détecter les futurs criminels, le jour et le lieu des crimes. Mais pas les victimes. Comment ? En utilisant toutes les métadonnées que chacun laisse sur internet ou via son téléphone portable et en les recoupant avec les dossiers scolaires, médicaux, relevés bancaires et antécédents familiaux. La montée de la délinquance conduit le ministère de l'intérieur à prendre une décision radicale : arrêter et emprisonner tous ceux qui sont détectés par le logiciel Traces comme de futurs criminels. C'est ainsi que Thomas Codislo, 13 ans, se retrouve traqué par la police. Comment pourra-t-il prouver son innocence ?



Ce court roman d'anticipation aborde un sujet d'actualité : Qui utilise les données qu'on laisse sur internet et pour quelles fins ? L'auteur interroge avec beaucoup de finesse les adolescents sur la protection de leurs données personnelles et leur responsabilité sur l'usage qui pourra en être fait. Le lecteur est emporté dans l'engrenage et dans le piège qui se referme sur Thomas. La course-poursuite dans les rues de Marseille, la course contre la montre avant l'heure supposée du crime se fait à un rythme haletant. La narration est entrecoupée par divers médias qui abordent la question de l'intelligence artificielle sous des angles différents. C'est un roman intelligent, qui fait réfléchir les adolescents sans faire la morale. A conseiller dès 11 ans.

Les Perhadibliothèques

Florence Hinckel, Syros, collection Soon, 122 pages, 5 euros